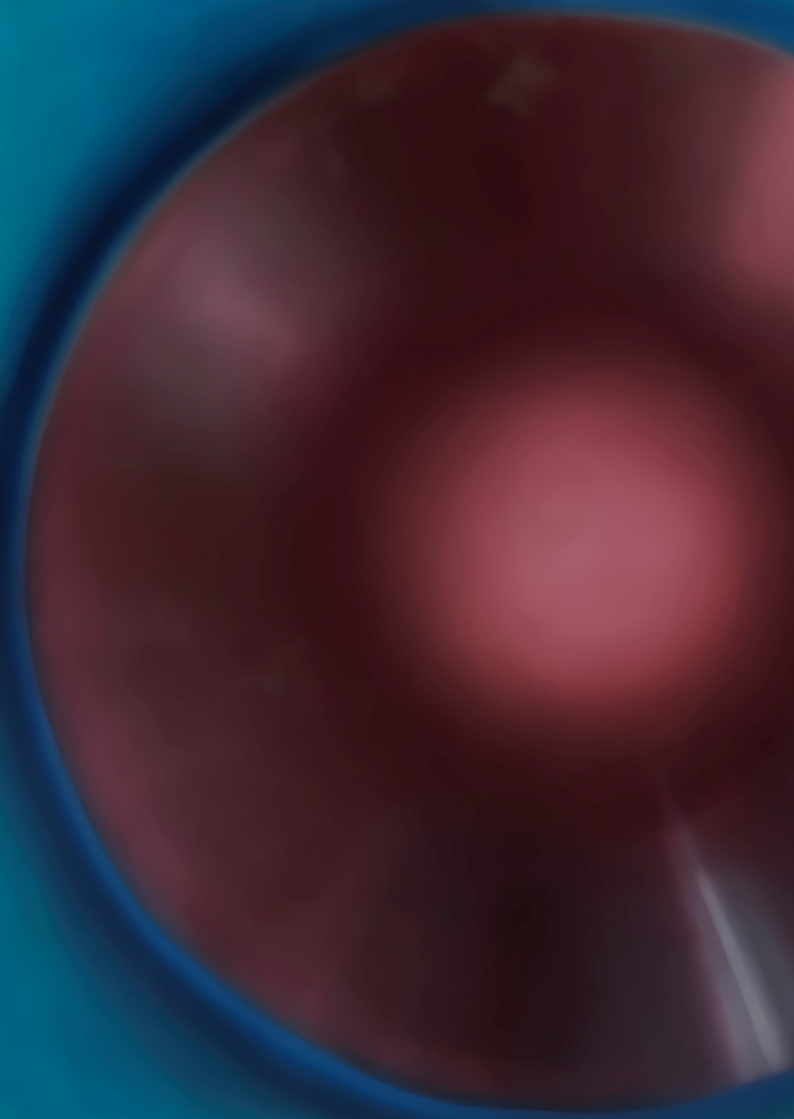




11. April bis 3. Mai 2026

Interferenzen

Patrick Kaufmann und Michael Tolloy

Der Titel «Interferenzen» verweist auf ein physikalisches Phänomen. Überlagerte Wellen verstärken oder schwächen einander, erzeugen neue Muster, neue Spannungen, neue Räume. In dieser Ausstellung begegnen sich Malerei und Skulptur wie überlagerte Wellen. Körper und Raum, Materie und Schwingung treten in Beziehung. Die Ausstellung versteht sich als Begegnung zweier Handschriften, die einander beeinflussen, und sie lädt ein, Kunst als lebendigen Austausch zu erleben. Als Moment der Überlagerung, in dem aus zwei Positionen etwas Drittes entsteht: ein Resonanzraum zwischen Werk, Raum und Betrachtenden.

Patrick Kaufmann (*1971) wuchs in Balzers auf und lebt und arbeitet heute in der Alten Spinnerei in Murg, die er als Ort kontinuierlicher künstlerischer und projektbezogener Arbeit versteht. Seine Arbeiten machen erfahrbar, wie sich Energie in Form verwandelt und Form wieder in Raum auflöst.

Michael Tolloy (*1979) arbeitet in Pfons bei Innsbruck. Im Zentrum seines künstlerischen Schaffens steht die menschliche Figur, die er in einer reduzierten, zeitgenössischen Formensprache zwischen Figuration und Abstraktion interpretiert.

Sa, 11. April 2026, 16 Uhr

VERNISSAGE

Begrüssung: Karl Malin, Gemeindevorsteher

Markus Burgmeier, Leiter Alter Pfarrhof, im Gespräch mit den beiden Künstlern

Apéro

Do, 23. April, 18:30 Uhr

«Klangquanten»

Elektronische Klangwelten zu den ausgestellten Werken

des Multimediakünstlers Curdin Schneider, Chur

Werke auf der Vorderseite: Michael Tolloy: Stele Quartett 1-4/2023 «Dialog», Holz geölt, 200x25x40 cm. Patrick Kaufmann: Interferenz, 2025, Öl u. Pigment auf Leinen, 115x120 cm



Kulturzentrum der
Gemeinde Balzers
Egerta 11
FL-9496 Balzers

Tel. +423 384 01 40
info@alter-pfarrhof.li

Öffnungszeiten:
Fr 16-19 Uhr
Sa + So 14-18 Uhr
oder auf Anfrage

Eintritt frei

www.alter-pfarrhof.li